

CURRICULUM VITÆ

Gaby Hsab, Ph. D.

Doyen

Faculté de communication

Tél : (514) 987-3000 poste 5679

Courriel : hsab.gaby@uqam.ca



Responsabilités administratives et Comités internes et externes

- **2017 à aujourd’hui : Doyen de la Faculté de communication.**

La Faculté compte trois unités (l’École de langues, l’École des médias et le Département de communication sociale et publique), comprend 51 employées et employés de soutien et fonctionne avec un budget global de quatre millions trois cent cinquante mille dollars approximativement.

Ses programmes totalisent 6 concentrations et programmes courts, 11 certificats, 3 majeures et 11 programmes de baccalauréats au premier cycle. Aux cycles supérieurs, on compte une maîtrise avec 7 concentrations, 6 programmes courts et DESS, ainsi que le programme de doctorat.

En sus des responsabilités quotidiennes associées au poste dans la gestion et dans les représentations internes et externes, j’ai également assumé le poste de directeur administratif et participé à plusieurs comités institutionnels, dont celui du Comité Universitaire en danger UQAM.

Ce Comité que je préside depuis 2017, est responsable de l’accueil, pendant deux ans, d’un collègue congolais dont la vie était en danger, en collaboration étroite avec le département de science politique et le département de communication sociale et publique. Grâce à ce Comité, l’UQAM fait désormais partie du réseau mondial Scholars at Risk (SAR) qui vient en aide aux universitaires persécutés et tente de les placer dans une université membre. Le Comité joue également un rôle proactif en vue d’élargir le bassin francophone des universités membres (auquel l’Université de Montréal vient de se joindre dernièrement).

- **2012 à 2017 : Directeur du Département de communication sociale et publique (DCSP).**

Le DCSP compte trois employées de soutien, 35 professeures et professeurs et plus de 70 personnes chargées de cours. Il dessert quatre programmes de baccalauréat, une majeure en communication, trois programmes de certificat ainsi que les programmes de maîtrise et de doctorat de la Faculté.

- **2012 à 2017 : Commissaire à la Commission des études de l'UQÀM, représentant la Faculté de communication.**

Cette fonction contribue au développement d'une vision globale de l'institution et de sa mission académique en enseignement, en recherche et en création. Elle permet aussi d'acquérir une connaissance assez détaillée et approfondie des instances, de leur fonctionnement et de leurs missions respectives.

Parmi les différents rôles joués comme commissaire, je note, entre autres, la contribution avec les commissaires professeurs et professeurs, à la modification de la Politique 14 d'évaluation des programmes, **en sus** des tâches associées à la fonction, dont l'étude d'au moins 200 dossiers annuellement, incluant créations, modifications majeures et évaluations de programmes, créations et renouvellements de Chaires et Instituts de recherche et de recherche-crédation, modifications aux politiques et règlements de l'Université, répartition des postes de professeurs et professeurs, pour ne nommer que les dossiers les plus saillants.

- **2005 à 2011 : Directeur de l'Unité de programmes de premier cycle en communication (sociale).**

Cette Unité regroupait le programme de baccalauréat en communication (relations publiques) (jusqu'en 2007), le programme de baccalauréat en communication (relations humaines), le certificat en intervention psychosociale et la majeure en communication. J'étais directement responsable de deux de ces trois programmes.

En sus de la gestion académique des programmes, dont les suivis des dossiers étudiants et l'atteinte de la mission académique, j'ai présidé à la réforme majeure du certificat en intervention psychosociale et à l'évaluation du baccalauréat en communication (relations humaines), en plus du rôle de représentation des programmes auprès des différentes instances universitaires, dont le Comité des études et le Conseil académique.

- **2015 à aujourd'hui : Directeur de la collection *Communication aux Presses de l'Université du Québec, PUQ*.**

Responsabilités : évaluation de la pertinence scientifique et disciplinaire des projets soumis, évaluation scientifique du contenu des manuscrits et recommandation de publication, de modifications ou de non publication.

Ouvrages publiés sous ma direction :

- 1) *Voies multiples de la didactique du français, entretiens avec Suzanne-G Chartrand, Jean-Louis Chiss et Claude Germain*, sous la direction de Djaouida Hamdani Kadri et Lahcen Elghazi.
- 2) *Perspectives critiques en communication ; contextes, théories et recherches empiriques*, sous la direction de France Aubin et Julien Rueff.
- 3) *Regards croisés sur la rétroaction et le débriefing, accompagner, former et professionnaliser*, sous la direction de Michèle Saint-Jean, Nathalie Lafranchise,

Chantal Lepage et Louise Lafortune.

4) *Mobilités internationales et intervention interculturelle*, sous la direction de Catherine Bourassa-Dansereau et Catherine Montgomery.

5) *Big Data et Société*, sous la direction de André Mondoux et Marc Ménard.

6) *Le service public médiatique à l'ère du numérique*, sous la direction de Gaëtan Tremblay, Aimé-Jules Bizimana et Oumar Kane.

7) 3 autres ouvrages sont présentement en évaluation.

- **Depuis 2002 : Plusieurs comités institutionnels internes et externes, non associés aux responsabilités citées plus haut.**

À l'interne (entre autres)

Sur des périodes allant de 1 à 3 ans, ou bien de façon ponctuelle dans certains cas :

1) Comité des programmes en médias (1 an)

2) Comité institutionnel des bourses d'excellence de la fondation de l'UQÀM (3 ans à titre de responsable facultaire).

3) Comité de révision de notes du département de communication sociale et publique (ponctuel).

4) Comité du règlement no 5 des programmes de premier cycle (3 ans).

5) Comité d'admission à la maîtrise (ponctuel).

6) Comités de sélection des professeurs du DCSP, (avant la direction du département) (ponctuel).

7) Comité institutionnel de promotion des professeures et professeurs (ponctuel).

8) Comité d'évaluation des professeures et professeurs (avant la direction du département) (ponctuel).

9) Comité des diplômés (2 ans).

10) Comité du projet de création du programme de baccalauréat en Stratégies de production (1 an).

11) Comité de direction de la Chaire en relations publiques (2 ans).

12) Comité des programmes de certificats en petite enfance (3 ans).

13) Comité de probation des chargées et chargés de cours (ponctuel).

À l'externe (entre autres)

1) Comité d'évaluation des productions scientifiques et de promotion du professeur Nacer-Eddine Layadi de l'Université Sharjah, en Émirats Arabes Unies.

2) Comité d'évaluation des productions scientifiques et de promotion du professeur Khaled Zammoum, de l'Université Sharjah, en Émirats Arabes Unies.

3) Comité scientifique du *Canadian Journal of Media Studies*.

4) Comité scientifique du Colloque *Communication de crise et relations publiques au prisme de sociétés globales*, ayant eu lieu au Luxembourg.

- 5) Comité de création du baccalauréat en Communication interculturelle au sein à l'Université du Québec à Chicoutimi, UQAC.
- 6) Comité scientifique et évaluateur du *Colloque international sur les nouveaux médias : Médias sociaux, réalités et défis*, ayant eu lieu à l'Université de Bahrain.
- 7) Comité scientifique de la revue asiatique *CoverAge, Journal of Strategic Communication*, regroupant des chercheurs en provenance de la Malaisie et d'Indonésie.

Diplômes

- Doctorat en communication (UQÀM -doctorat conjoint en communication). 2002.
Mention Excellent.
Titre de la thèse : *Communication humaine et reconstruction du sens : théories et pratiques. Le cas des déplacés de guerre au Liban. Une mémoire pour l'avenir*. La recherche ethnographique ayant eu lieu pendant 5 mois au Liban, dans 4 localités qui ont connu le retour de leurs résidents après avoir fui pendant la guerre pour des raisons d'appartenance religieuse, dans des conditions catastrophiques pour plus de 20 ans dans certains cas. (Sous la codirection de René-Jean Ravault et Gina Stoiciu).
- Maîtrise en communication (UQÀM). 1996.
Mention Excellent.
Titre du mémoire : *Politiques d'intégration et résistances ethniques au Québec*. Cette recherche porte sur l'inadéquation entre les politiques québécoises d'intégration et les perceptions identitaires des immigrants rencontrés. Perceptions souvent occultées et allant même à l'encontre de ces mêmes politiques. (Sous la direction de Gina Stoiciu).
- Baccalauréat en cinéma (majeure) et communication (mineure) (UdeM). 1990.
Suivi de la réalisation d'un documentaire sur la communauté tibétaine à Montréal, intitulé *Tibet, Montréal : Le chemin de la survie*.

Champs d'intérêt et affiliations

- Théories et épistémologie de la communication
- Théories et pratiques de la communication dans des contextes de gestion interculturels et internationaux
- Représentations médiatiques des groupes minoritaires
- Communication interne et gestion de la diversité
- Recherches ethnographiques en communication
- Co-fondateur et membre du Groupe d'études et de recherches axées sur la communication internationale et interculturelle (GERACII)

- Membre de l'exécutif du Centre d'études et de recherches sur l'Inde, l'Asie du Sud et sa diaspora (CERIAS) de l'UQÀM (jusqu'en 2017).

Cours enseignés à l'UQÀM

Au doctorat

- *Forum Doctoral* (annuel). Doctorat conjoint en communication (UQÀM, UdeM, Concordia). Offert aux doctorants en fin de scolarité, en provenance des trois universités.
- *Communication, conflits et paix*. Doctorat conjoint en communication (UQÀM, UdeM, Concordia). Cours au libellé existant, mais dont j'ai conçu le plan et créé le contenu qui sert de base aux prochaines cohortes.

À la maîtrise

- *Approches anthropologiques en communication*
- *Aspects symboliques de la communication* (dont j'ai mis le contenu à jour)
- *Communication internationale et interculturalité* (cours que j'ai créé, et qui sert de cours obligatoire aux étudiants de la concentration en communication internationale et interculturelle de la maîtrise en communication).
- *Stratégies de recherches qualitatives*
- *Méthodologies générales*

Au premier cycle

- *Méthodes de recherche en communication*
- *Stage international*
- *Introduction aux théories de la communication médiatique*
- *Communication et relations interethniques*
- *Communication internationale et cultures locales*
- *Médias, immigration et communautés ethniques*
- *Techniques d'entretien en psychosociologie*

Cours enseignés à l'étranger

- *La communication interne* (Université Senghor, Tunisie). Entièrement créé pour une vingtaine de fonctionnaires de différents ministères tunisiens. Juin 2010.



- *Communication Theory* (Université Pancasila, Indonésie).
- *International Communication and Development* (Université Pancasila, Indonésie)

Ces deux cours enseignés en 2013 étaient destinés aux étudiantes et étudiants de premier cycle du programme de communication médiatique et de deuxième cycle du programme de communication publique.



- *Négociation, communication et créativité* (Université Senghor, Égypte). Ce cours enseigné en 2015 et en 2017, est destiné aux étudiants du Master dans les programmes de Gouvernance et Management Public (19 étudiants) et Management de Projets (22 étudiants)



Encadrement aux cycles supérieurs

- 40 étudiantes et étudiants diplômés à la maîtrise, dont les sujets sont en communication interculturelle, internationale, organisationnelle ou médiatique et dont les recherches ont eu lieu **au Québec** (Alice Brand, Julie Nault Beaucaire, Maria Cherba, Véronique Pelletier, Henriette Labarre, Arthur Ezéchiél, Rolande Bicaba, Maude Bondu, Clémence Darne, Anne Farrell, Marie-Pierre David, Agnès Diouf, Karine Lacroix, Charlotte Le Coz, Annie Gingras, Layla Belmahi Saphia Arhzaf, Carole Bertottilli, Wafae Aanaou), **en France** (Philippe Linquette, Muriel Farah, Morgane Léon) **au Cambodge** (Michael Fortin, Davith Bolin, Jean Pierre Mot), **au Pérou** (Mylène Fauvel, Frédéric Julien) **au Cameroun** (Stéphanie Rose Nyot), **en Tunisie** (Bochra Rahma Ben Youssef), **en Algérie** (Fazia Arab), **en Inde** (Jacinthe Beaudet, Mélisa Rouette, Judith Théorêt), **au Vanuatu** (Laura Baranger), **au Rwanda** (Sandrine Ricci), **au Congo** (Jessica Missongo), **en Thaïland** (Jessica Duquette) et **en Chine** (Étienne Darveau).
- 5 mémoires de maîtrise en cours.
- 1 étudiante diplômée au doctorat (Marie-Pierre David) et 3 en cours.

Publications

Livres

- Agbobli, Christian, **Gaby Hsab**, et Oumar Kane (dir.). 2012. *Identités diasporiques et communication*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Agbobli, Christian et **Gaby Hsab**, (dir.). 2011. *Communication internationale et communication interculturelle : regards épistémologiques et espaces de pratique*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- En préparation, *Readings into René-Jean Ravault's Active Reception and Communication Theory* (titre provisoire).

Revue Thématique

- Lomomba Emongo, **Gaby Hsab** et Bob White (dir). *L'interculturel dans la Cité : épistémologies, relations, actions*. Revue Anthropologie et sociétés. 2017. Vol. 43, no 3.

Articles avec comité de lecture

- Agbobli, Christian, **Gaby Hsab** et Oumar Kane. 2012. « Figures de l'immigrant diasporique, entre identité et communication », dans Agbobli, **Hsab** et Kane (dir.). pp.31-53
- **Hsab, Gaby** et Gina Stoiciu. 2011. « Communication internationale et communication interculturelle : des champs croisés, des frontières ambulantes ». (Dans Agbobli et **Hsab**, 2011). pp.9-25.
- **Hsab, Gaby**. 2008. « Confrontations politiques et allégeances confessionnelles : le cas du Liban ». Paris : CNRS, Revue Hermès, no 51, pp. 119-124.
- **Hsab, Gaby**. 2005. « Une épistémologie de la communication, pour quoi faire ? » In Communication, Horizons de pratiques et de recherche, sous la direction de Johanne Saint-Charles et Pierre Mongeau. Québec PUQ. pp.53-70.
- Bonenfant, Maude et **Gaby Hsab**. 2003. « L'expérience d'aller au cinéma comme activité rituelle de médiation ». Montréal : UQÀM. Cahiers du Gerse, no 5. pp. 11-23.
- **Hsab, Gaby**. 2002. *Ethnonationalisme et mondialisation: Interdépendances et particularités historiques*. Revue électronique COMMposite.

Article de journal

- **Gaby Hsab**. *Cachez ce voile que je ne saurais voir*. Journal Le Devoir, 22 octobre 2007.

Professeur invité, formations, interventions nationales et internationales, communications et conférences publiques

Professeur invité

- 2010. Professeur et formateur invité à l'Université Senghor de Tunisie (tel que décrit plus haut).
- 2013. Professeur invité, conférencier et *Keynote speaker*, à l'Université Pancasila de Jakarta (excluant les cours enseignés et mentionnés plus haut).
Également, conférencier à l'Université Al Azhar, Indonesia et à la State Islamic University de Jakarta. Thèmes abordés lors de ces conférences: 1) *Undersrtanding Active Reception Theory*, 2) *Communication Theory in the Global Age*, 3) *Cross Cultural Communication*, 4) *International communication*, 5) *Communication science and Development in the World*, 6) *Quality Journals and Writing*, 7) *Being a Novice Researcher*, 8) *Communication and Religion in Lebanon and the Middle East*.

- 2015 et 2017 Professeur invité à l'Université Senghor d'Alexandrie, dans le cadre d'un cours donné aux étudiants du Master en Gouvernance et Management Public et de Management de Projets (décrit plus haut).
- 2015, Professeur invité à l'Université Padova, en Italie, dans le cadre de l'École d'hiver du département des sciences politiques, sous le thème *Spaces and Times of Globalization. Necessary Translations for Global Understanding*.

Formations

- 2006, formation et conception d'un outil de communication destiné aux éducateurs spécialisés du Centre de réadaptation Lucie Bruneau à Montréal. Il s'agissait d'un outil communicationnel d'évaluation à l'accueil des patients, fondé sur une approche biopsychosociologique que les éducateurs peuvent présenter ensuite à leurs collègues des autres disciplines (ergo, psycho, physio, etc.) qui, eux, assurent le suivi selon les recommandations des éducateurs.
- 2010, formation pratique en communication, destinée à une trentaine de fonctionnaires de différents ministères tunisiens, à Tunis (excluant le cours proprement donné et mentionné plus haut).

Communications scientifiques

- *L'expérience d'aller au cinéma comme activité rituelle de médiation*, présentée par Maude Bonenfant à titre de co-auteure, dans le cadre du colloque *Espace, cinéma et médiation : l'expérience d'aller au cinéma*, au 71^e congrès de l'ACFAS tenu à Rimouski, le 21 mai 2003.
- *Le constructivisme en communication*, dans le cadre du colloque organisé par l'association des étudiantes et étudiants du doctorat et de maîtrise en communication, le 23 avril 2004.
- *La métaphore Disney*, dans le cadre du colloque organisé par le Groupe d'études et de recherches en sémiotique des espaces, GERSE, lors du 72^{ème} congrès de l'ACFAS, le 6 mai 2004.
- *Sauve qui peut : l'économie ou le retour chimérique de l'espace public*, dans le cadre du colloque *Dérives de l'espace public*, au 74^{ème} congrès de l'ACFAS, le 16 mai 2006.
- *L'identité singulière, ou la mémoire contre les mémoires au Québec*, dans le cadre du colloque organisé par Christian Agbobli et Evan Leigh au 76^{ème} congrès de l'ACFAS, le 7 mai 2008.
- *La communication entre mythe et mythe, ou le face à face de l'intégration dans les pays d'immigration*, lors du colloque interuniversitaire de l'Association des étudiants de maîtrise et de doctorat, en mars 2010.
- *Pour une éthique du dialogue et de la violence*, présentée au « 2^{ème} colloque international : Discours, représentations et argumentation – Enjeux contemporains : Dialogue et violence », lors du 80^{ème} congrès de l'ACFAS, le 12 mai 2012.
- *Les nouvelles formes de communication face aux conflits et à la paix dans le*

monde: des promesses incertaines, dans le cadre du colloque Communication internationale et conflits dans le monde à l'ère des technologies émergentes, lors du 81^{ème} congrès de l'ACFAS, le 13 mai 2013.

- *Neutralité religieuse de l'État, laïcité et diversité ethnoculturelle au Québec*, dans le cadre du colloque *Communication interculturelle et communication internationale : enjeux, stratégies, méthodes et pratiques visant l'harmonisation des relations interculturelles*, lors du 84^{ème} congrès de l'ACFAS, le 11 mai 2016.

Tables rondes et Conférences publiques

- En mars 2006, table ronde sur la communication internationale lors du 5^{ème} Colloque interuniversitaire des chercheurs en communication, intitulé « Culture, Images et Crise Identitaire ».
- En mars 2008, table ronde sur les *Médias et l'intégration*, organisée par Mon Resto Saint-Michel, dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme, en collaboration avec le ministère de l'Immigration du Québec.
- Novembre 2008, table ronde intitulée *L'Andalousie vue par les Québécois*, avec Jacques Jedwab, président de l'Association des études canadiennes et Brian Aboud, historien et professeur au Collège Vanier, dans le cadre du Festival du monde arabe.
- Le 15 avril 2009, table ronde sur *le racisme et les préjugés*, organisée par le Comité des organismes sociaux de Saint-Laurent (COSSL).
- Le 24 novembre 2009 conférencier, invité par l'association étudiante de culture arabe de l'UQÀM, analysant le film Hollywood et les arabes, tiré du livre de Jack Shahine, *Reel Bad Arabs*.
- Le 9 décembre 2010, conférencier invité par l'association étudiante de culture arabe de l'UQÀM, pour commenter le film Marock et parler des perceptions de la communauté arabo-musulmane en Occident.
- Le 8 juin 2011 et le 6 juin 2012 conférencier invité au Cégep de Marie-Victorin, dans le cadre d'un cours portant sur les relations interethniques au Québec.
- Le 28 février 2012 et le 26 février 2013 : conférencier invité à l'Université Concordia, dans le cadre d'un cours portant sur la politique et la religion dans le monde. Le cours est donné à un groupe de 130 étudiants en sciences politiques et sciences religieuses.
- Le 7 mai 2013, conférencier invité à l'ACFAS, à la table ronde inaugurale dans le cadre du colloque Communication internationale et conflits dans le monde à l'ère des technologies émergentes.
- Le 15 novembre 2013, conférencier dans le cadre d'une journée de réflexion sur la diversité, en collaboration avec le Laboratoire de recherche sur les relations interculturelles (LABRRI) de l'Université de Montréal.
- Le 19 mars 2014, conférencier dans le cadre d'une table ronde sur l'épistémologie de l'interculturel, organisée en collaboration avec le LABRRI.

- Le 5 novembre 2014, conférencier dans le cadre d'une table ronde organisée par la Faculté de communication et intitulée *Croyances et laïcité, quelles valeurs pour les médias ?*
- Le 26 mars 2015, conférencier dans le cadre d'un débat sur l'interculturalisme québécois, en présence de l'auteur de l'ouvrage du même nom, Gérard Bouchard, et de collègues du Laboratoire de recherche sur les relations interculturelles de l'UdeM, LABRRI, ayant initié l'invitation.
- Le 2 novembre 2016, conférencier invité lors d'une table ronde intitulée *Wahhabisme et hérésie*, dans le cadre du Festival du monde arabe.
- Le 3 novembre 2016, conférencier lors de la journée d'ouverture des Journées québécoises de la solidarité internationale.
- Le 12 mai 2021, table ronde, *À la rencontre de l'altérité*, organisée dans le cadre du XIX colloque interuniversitaire de l'Association étudiante de la maîtrise et du doctorat en communication de l'UQÀM.

Interventions médiatiques

- Le 5 juin 2006, entrevue à une radio norvégienne pour expliquer *le multiculturalisme canadien*, ses forces et ses faiblesses.
- En septembre 2006, entrevue au journal -trente- (le magazine du journalisme québécois), pour parler des *médias ethniques et de leur impact sur le processus d'intégration des immigrants*.
- Le 8 septembre 2008, entrevue à Radio Ville-Marie, *sur la situation des chrétiens et des minorités confessionnelles en Algérie et sur le dialogue entre chrétiens et musulmans* dans ce pays.
- Le 30 janvier 2008, entrevue à la station de radio CHOQ, dans le cadre de l'émission Ondes de savoir, sur le thème de *la communication interculturelle dans le contexte québécois*.
- Le 10 février 2008, entrevue à Radio Canada international, sur le thème du *rôle des médias ethniques dans la perspective du vivre ensemble au Québec*.
- Le 7 mai 2009, entrevue à Radio Canada international pour commenter un sondage sur la tolérance des Canadiens, sorti dans le Magazine Macleans.
- Le 4 octobre 2010, entrevue au Téléjournal de Radio Canada en Ontario sur *les nouvelles technologies et la responsabilité sociale*, suite aux événements entourant le suicide du jeune Tyler Clementi aux États-Unis et la diffusion sur Internet d'un viol collectif contre une mineure en Colombie Britannique.
- Le 25 juillet 2014, entrevue à l'émission Solide comme le Roch au 104.7 FM, autour des *conflits au Moyen Orient*, notamment la guerre entre Israël et le Hamas, en Palestine.
- En septembre 2014, entrevue à la Revue de l'Observatoire du journalisme, ayant comme sujet *Les conséquences de la Charte des valeurs sur les relations interculturelles au Québec*.

- Le 20 mai 2021, entrevue à QUB Radio sur la guerre médiatique au lendemain du conflit armé entre le Hamas et Israël.

Autres

- Depuis 2002, membre du jury de plus de 60 mémoires et thèses.
- De 2002 à 2005, membre du Groupe d'études et de recherches en sémiotique des espaces (Gerse), dirigé par Charles Perraton.
- En 2003, co-chercheur, avec le professeur Jean-Paul Lafrance, dans la demande de subvention auprès du CRSH portant sur *La médiation et les usages Internet*. Recommandée mais non subventionnée.
- En 2003, coorganisateur du colloque intitulé *Espace, Cinéma et Médiation : L'expérience d'aller au cinéma*, avec Charles Perraton et Étienne Paquette, dans le cadre du congrès de l'ACFAS, tenu en mai.
- En 2006, subvention de 6000\$ obtenue du Centre d'initiative facultaire sur l'intégration des technologies de l'information et de la communication (CIFTIC UQAM), dans le cadre du développement du Groupe d'études et de recherches axées sur la communication internationale et interculturelle, GERACII.
- En 2008, participation à la rédaction du volet interculturel/international, lors de la mise en place du Laboratoire de recherche collaboratif, COL@B, dirigé par Pierre Léonard Harvey. Et collaborateur à la demande de subvention FQRSC.
- En 2008, collaborateur à une demande de subvention octroyée par le Fonds de développement académique du réseau, FODAR, pilotée par notre collègue Christine Thoër. Par la suite, co-chercheur au projet intitulé « Développement de stratégies éducatives de promotion de la santé adaptées aux clientèles ethnoculturelles et défavorisées : recherche et intervention ». Dans le cadre de cette recherche, j'ai effectué plusieurs visites aux temples Hindous et Sikh et à la mosquée du quartier Parc Extension.
- En 2008, coorganisateur avec Oumar Kane et Christian Agbobli, du colloque intitulé *Trajectoires diasporiques, processus communicationnels et construction identitaire : éléments d'articulation*, qui s'est déroulé lors du 78^{ème} congrès de l'ACFAS. J'ai également participé à la table ronde de clôture du colloque.
- En 2014, à titre de professeur responsable, et en collaboration avec notre collègue Catherine Bourassa Dansereau comme co-chercheuse et Jérôme Pruneau, directeur de Diversité Artistique Montréal (DAM), nous avons soumis une demande d'aide aux services à la collectivité. La demande ayant pour titre « Expérience de jumelage artistique interculturel : la création comme levier d'intégration sociale et professionnelle d'artistes montréalais issus de l'immigration ». Cette demande n'a pas été subventionnée, avec une recommandation de la soumettre à l'automne suivant.
- En 2013, chercheur responsable du volet Diversité religieuse et laïcité, dans le cadre du projet piloté par Mireille Tremblay intitulé *Commission citoyenne sur les droits et l'harmonisation des relations interculturelles*, un projet subventionné par le CRSH (189.000\$ sur trois ans). Dans le cadre de mes responsabilités auprès d'une

équipe de recherche, j'ai assuré le lien avec les milieux, notamment le Mouvement Laïc Québécois (MLQ), avec qui nous établissons les activités et les suivis à donner autour des thèmes de la diversité religieuse et de laïcité au sein de la société québécoise. Deux rapports d'étapes ont déjà été soumis, et un troisième est présentement en rédaction.

- En 2016, coorganisateur avec Bob White et Danielle Gratton du LABRI de l'UdM, du colloque intitulé *L'interculturel dans la Cité, nouvelles formes d'action et d'appartenance*. Le colloque s'est déroulé lors du 86^{ème} congrès de l'ACFAS.
- En 2006, évaluateur d'un chapitre de livre intitulé *Nouvelles configurations éducatives : quels effets sur les pratiques d'enseignement et quelles conséquences sur les transformations identitaires des enseignants*, soumis dans la collection Éducation-recherche des PUQ, dirigée par Louise Lafortune de l'UQTR.
- En 2007, évaluateur de l'article scientifique intitulé *À la frontière de soi et de l'autre*, soumis aux publications du Groupe d'études et de recherches en sémiotique des espaces (GERSE).
- En 2010, évaluateur de deux chapitres de livre soumis à la publication dans le livre *Quelle communication pour Quel changement*, dirigé par Christian Agbobli.
- En 2011, évaluateur du chapitre intitulé *Sept personnages en quête d'auteurs, Indicateurs de réflexivité et pratiques langagières réflexives*, soumis dans la collection Éducation-recherche des PUQ, dirigée par Louise Lafortune de l'UQTR.
- En 2011, membre du Comité consultatif sur la concentration en « Communication internationale et interculturelle » au sein du programme de maîtrise en communication de l'UQÀM, ayant contribué au montage du profil et à la conception de l'un de ses cours obligatoires.
- En 2011, membre du comité scientifique et évaluateur d'articles pour le colloque intitulé *Réalités complexes et nouveaux enjeux dans un monde en transformation*, organisé par l'OBSCOMII, le GERACII et le Col@b.
- En 2011, membre du Comité scientifique et évaluateur au *Colloque interdisciplinaire axé sur le développement en Afrique et dans les Caraïbes*. Colloque organisé par l'OBSCOMII, le GERACII, la Chaire Unesco et le COL@b, à l'UQÀM.
- Lors de mon séjour en Indonésie, en mars 2013, évaluateur du programme de formation en communication, ayant émis un rapport d'une vingtaine de pages et des recommandations à cet effet.
- En janvier 2014, évaluateur d'un article soumis à la Revue internationale de communication sociale et publique.
- En 2013-2014, membre du Comité de création du baccalauréat en Communication interculturelle au sein à l'Université du Québec à Chicoutimi, UQAC. J'ai participé aux échanges et évalué le cheminement et une série de cours destinés aux étudiants en région.
- En 2015, membre du Comité scientifique et évaluateur des propositions dans le cadre du colloque de l'Association des étudiantes et étudiants de maîtrise et de

doctorat en communication, AÉMDC, tenu au mois de mars 2015.

- En juin 2016 évaluateur de l'article intitulé *L'ethnicité, l'intervention et l'interculturalité*, soumis à la revue *Alterstice*.
- Recherches libres les conditions ouvrières au 21^{ème} siècle et sur l'histoire de l'immigration aux États-Unis (notamment à partir de New York) et des mythes fondateurs du rêve américain, en lien avec les processus contemporains d'intégration, comparativement au contexte canadien et au contexte québécois.